



# EMMEBI

*Monologo in punta d'arpione*

con Marco Perazzolo  
musiche di Umberto De Marchi  
scritto da Fabio Scibetta



## IL PROGETTO MNEMOSINE PRESENTA

Le mirabolanti avventure di Rosario Tararà a bordo della Giara, la zattera persa in un mare oscuro, tra Melville e Pirandello.

In un luogo e in un tempo non definiti, il naufrago Rosario Tararà racconta le sue vicissitudini. Seguendo i suoi predecessori, cerca di stilare un diario di bordo, ma la sua condizione non ha precedenti e il dialogo con se stesso diventa dialogo con una figura mitica, uno straordinario interlocutore che lo accompagna nei suoi sorprendenti racconti fino alla rivelazione finale. Il suo viaggio lo porta a farsi domande sul viaggio in generale e sulla condizione del naufrago, ieri e oggi, sulla solitudine come scelta e come condizione imposta, ma anche sulla costruzione della speranza quando intorno nulla pare possa concederla.

Sulla scena, fondo nero, il personaggio si muove compiendo pochi movimenti intorno agli oggetti presenti nella sua zattera. Accanto, quasi nascosto nell'ombra, il suonatore di fisarmonica da voce al misterioso interlocutore.

Luci in base all'allestimento presente.

